

DESCRIPCION

Pintura tixotrópica mate formulada con resinas acrílicas especiales, con un secado muy rápido, reduciendo al mínimo el tiempo entre la aplicación y el uso del espacio pintado. Imprimación, selladora y antimanchas en un solo producto para renovar techos y paredes manchadas.

PROPIEDADES

- Secado extra rápido.
- Excelente cubrición y dureza.
- Gran capacidad de sellado de superficies porosas.
- Buen sellado de manchas: humo, nicotina, gras, vino, rotuladores,
- Muy buena adherencia.
- Fácilmente repintable.
- Buenas brochabilidad y nivelación.
- Resistente al lavado
- Blanco inalterable
- No gotea

USOS

- Pintura mate aislante para los problemas de manchas de humo de tabaco, de hollín, humedades secas, etc...
- La tixotropía, cubrición y adherencia, son propiedades que lo hacen ideal para superficies porosas habituales en construcción (yeso, cemento, revocos, morteros, ...).

DATOS TECNICOS

Acabado	Mate
Naturaleza	Resina acrílica especiales en base disolvente
Densidad	1.7 +/- 0.05 gr./cc.
Sólidos	76 ± 3 % peso
Rendimiento	10 - 11 m ² /lt a 50 micras de espesor seco
Secado	10 -12 minutos, capa de 50 micras (depende de temperatura).
Repintado	1 hora
COV	Cat(i): 500g/l (2010) Contenido máximo producto:250.342g/l
Colores	Blanco
Métodos de aplicación	Brocha o rodillo
Limpieza de utensilios	Disolvente Universal 102

NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar a temperatura ambiente excepto a temperaturas inferiores a 5°C y superiores a 35°C.
- La humedad relativa no debe ser superior al 70%.

SOPORTES NUEVOS:

- Soportes minerales (hormigón, cemento, morteros, yesos...) hay que esperar hasta total fraguado (mín. 30 días, en caso de hormigón).
- Limpiar mecánicamente y/o neutralizar el soporte para evitar posibles eflorescencias, residuos o partículas extrañas.
- Aplicar sobre soportes sin polvo y secos.
- Corregir las posibles diferencias de textura que pudiera existir en el soporte con los productos adecuado(masillas,etc...) según la irregularidad del soporte

RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO:

- Además de las consideraciones anteriores hay que eliminar los restos de pinturas viejas mal adheridas.
- Después de lavar y lijar suavemente, con el soporte sin polvo y seco, se puede pintar directamente.
- Superficies con moho: eliminación y desinfección del moho y algas mediante abrasión mecánica utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Aplicar aditivo fungicida-algucida. Una vez limpia y tratada la superficie, aplicar el producto.
- Superficies con manchas:se recomienda lijar en profundidad donde está la mancha y tratar el soporte con una o dos manos de QUITAMANCHAS RR. Aplicar directamente sobre soportes manchados con humos, nicotina o aceites. En casos extremos, se aconseja un lavado previo Conagua caliente y detergentes.

PRECAUCIONES Y SEGURIDAD

Aplicar con buena renovación de aire y con medidas de protección necesarias. Mantener los envases en lugar fresco y seco, fuera del alcance de los niños. No comer, beber ni fumar durante la aplicación del producto.

Evítese el contacto con los ojos y la piel.

No verter los residuos por el desagüe.

Para más información consultar FDS.

ALMACENAMIENTO

24 meses desde la fecha de fabricación, en su envase original perfectamente cerrado y almacenado a cubierto entre temperatura de 10°C y 35°C.

PRESENTACIÓN

Envase metálico de 750 cc, 5 Kg y 20 Kg.